

παραδοσιακό



Σπιτική ατμόσφαιρα

ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ ΤΟΥ 1930 ΣΤΗΝ ΑΓΛΑΝΤΖΙΑ ΕΠΕΛΕΞΕ Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΗ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΕΓΑΣΕΙ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ. Η ΚΑΜΑΡΑ, ΤΟ ΔΙΧΩΡΟ, ΟΙ ΠΛΙΘΑΡΕΝΙΟΙ ΤΟΙΧΟΙ, ΆΛΛΑ ΚΑΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΚΗΠΟΣ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΜΙΑ ΖΕΣΤΗ, ΣΠΙΤΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ.

Κείμενο: Μαρία Παναγιώτου Φωτογραφίες: Χρίστος Παπαντωνίου





Ο πλιακός μετατράπηκε σε χώρο υποδοχής και τα δυο δωμάτια αριστερά έγιναν γραφεία. Το δίχωρο με την καμάρα φιλοξενεί το γραφείο του αρχιτέκτονα Κωνσταντίνου Κωνσταντπί. Η μονέρνα διακόσμηση καλύπτει τις σύγχρονες ανάγκες του γραφείου και δημιουργεί μιαν αντίθεση με το παλιό, σε μια προσπάθεια να αναδειχθεί ο αρχιτεκτονικός χαρακτήρας του κτίσματος. Ο καναπές και η πολυθρόνα "Barcelona" του Mies Van der Rohe δημιούργησαν μια πιο χαλαρή γωνία για συναντήσεις με τους πελάτες. Οι αρσενες και οι εσσοχές στους τοίχους επαναφέρθηκαν στην αρχική τους μορφή.

Η διακόσμηση του χώρου με μοντέρνα κομμάτια καλύπτει τις απαιτήσεις ενός σύγχρονου γραφείου και δημιουργεί αντίθεση με το παλιό κτίσμα.





Mολονότι ασχολείται με μοντέρνα κτίρια και κατοικίες, ο Κωνσταντίνος Κωνσταντίνης επέλεξε να στεγάσει το γραφείο του σ' ένα παραδοσιακό κτίσμα του 1930, σε μια ήσυχη γειτονιά στην Αγλαντζά. Η μοναδική ποιότητα του χώρου που έχουν τα παλιά κτίσματα με τα φυσικά υλικά, όπως το πλιθάρι, το μάρμαρο και το ξύλο, αλλά και τα οικονομικά κίνητρα, άθισσαν τον πρόεδρο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων στην απόφαση να στεγάσει εδώ το γραφείο του. «Στη δουλειά μας δεν αντιγράφουμε, αλλά αντλούμε ερεθίσματα από βασικές αρχές της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και τα μεταφέρουμε σε μια σύγχρονη έκφραση στα νέα κτίρια. Με αυτό το γραφείο θέλαμε να δώσουμε και ένα μήνυμα ότι παλιές οικοδομές μπορούν να αλλάζουν χρήση και να ανταποκριθούν στις σύγχρονες απαιτήσεις». Το σπίτι αποτελεί δείγμα αστικής αρχιτεκτονικής με νεοκλασικά στοιχεία. Ο πλιακός μετατράπηκε σε χώρο υποδοχής, ενώ τα δυο δωμάτια αριστερά έγιναν γραφεία. Το δίχωρο στα δεξιά με καμάρα φιλοξενεί το γραφείο του διευθυντή. Το δεύτερο δωμάτιο δεξιά, που ήταν κάποτε «αχερωνά-

ρι», χρησιμοποιείται ως βιοθηπικός χώρος για τις ανάγκες του γραφείου. Στις εργασίες αποκατάστασης επαναφέρθηκαν όλα τα στοιχεία που προϋπήρχαν στο χώρο, όπως η καμάρα στο δίχωρο, οι αρσέρες και οι εσοχές στους τοίχους. Η διακόσμηση του χώρου με μοντέρνα κομμάτια καλύπτει τις απαιτήσεις ενός σύγχρονου αρχιτεκτονικού γραφείου και δημιουργεί μιαν αντίθεση με το παλιό κτίσμα. «Με αυτή την αντίθεση θέλαμε να τονίσουμε και να αναδείξουμε τον αρχιτεκτονικό χαρακτήρα του κτίσματος» μας είπε ο αρχιτέκτονας. Η εσωτερική αυλή του σπιτιού μετατράπηκε σε μια όμορφη όαση. Μια μεταλλική κατασκευή που επενδύθηκε με γυψοσανίδα εξωτερικού χώρου προσφέρει σκιά στο υπαίθριο καθησικό. Πάνω σ' αυτή την κατασκευή έγιναν δυο ανοίγματα, που αφήνουν το φυσικό φως να περνά από κάτω. Το πράσινο που φυτεύτηκε στην αυλή, οι μικροί βράχοι, το νερό που κυλά σε μια μικρή λιμνούλα με ψαράκια δημιουργούσαν ένα εκπληκτικό περιβάλλον. «Εδώ ξεκουράζομαστε στα διαλείμματα και εδώ εμπνέομαι όταν κάνω τα προσχέδια για νέες δουλειές» σημειώνει ο αρχιτέκτονας.

Η εσωτερική αυλή του παλιού κτίσματος μετατράπηκε σε μια όμορφη όαση για τα διαλείμματα του προσωπικού. Μια μεταλλική κατασκευή από γυψοσανίδα εξωτερικού χώρου προσφέρει σκιά στο υπαίθριο καθησικό. Το πράσινο, οι μικροί βράχοι και η λιμνούλα δημιουργούσαν ένα ήρεμο και χαλαρό περιβάλλον. Τα λίγα μοντέρνα έπιπλα στο χώρο υποδοχής αναδεικνύουν τις αρετές του παλιού σπιτιού με τα ψηλά ταβάνια και τα γήινα υλικά και χρώματα.